

Documentation sur le moteur de recherche e-sidoc

Février 2011

Documentation détaillée – V2.1

Ce document présente une description détaillée :

- *des fonctionnalités de recherche*
- *de la présentation et de l'exploitation des résultats du moteur de recherche e-sidoc*
- *du fonctionnement des réservoirs Mémofiches, Mémodocnet et Notices Kiosque Onisep*
- *du fonctionnement du compte lecteur d'e-sidoc*

L'INTERFACE DE RECHERCHE.....	2
LA RESTRICTION DES RESULTATS DE RECHERCHE PAR LES FACETTES.....	6
LA PRESENTATION DU PREMIER NIVEAU DES RESULTATS DE RECHERCHE.....	9
LA PRESENTATION DU SECOND NIVEAU DES RESULTATS DE RECHERCHE.....	14
L’AFFICHAGE DES AUTRES ELEMENTS AUTOUR DE LA RECHERCHE	18
LE FONCTIONNEMENT DES RESERVOIRS MEMOFICHES, MEMODOCNET ET NOTICES KIOSQUE ONISEP	19
LES BOUTONS D'EXPLOITATION DES RESULTATS DE RECHERCHE	21
LES COMPTES UTILISATEURS	23
ANNEXES.....	30
DIFFERENCES ENTRE LA VERSION 2.0 ET LA VERSION 2.1	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.

L'INTERFACE DE RECHERCHE

LES 2 MODES DE RECHERCHE

2 modes de recherche sont proposés dans e-sidoc : la recherche simple et la recherche avancée. Quel que soit le mode utilisé, 7 modes de recherche sont proposés :

- Tous les critères
- Titre
- Auteur
- Sujet
- Editeur
- Collection
- EAN/ISBN/ISSN

L'écran de recherche simple

The screenshot shows the 'Recherche simple' interface. At the top left, the title 'Recherche simple' is displayed in orange, with a link '> Recherche avancée' to its right. Below this is a search input field. To the right of the input field is a dropdown menu currently showing 'Tous les critères'. Below the input field is a 'Chercher' button. In the bottom right corner, there is a small icon of a document with a magnifying glass.

L'écran de recherche avancée

The screenshot shows the 'Recherche avancée' interface. At the top left, the title 'Recherche avancée' is displayed in orange, with a link '> Recherche simple' to its right. Below this is a search input field. To the right of the input field is a dropdown menu currently showing 'Tous les critères'. Below the input field is a 'Chercher' button. In the bottom right corner, there is a small icon of a document with a magnifying glass.

Below the search bar, there are three rows of search criteria, each starting with an 'ET' dropdown menu, followed by a dropdown menu set to 'Tous les critères', a search input field, and a trash icon.

Below these rows is the section 'Affiner la recherche par'. It includes a 'Date de parution' field with a calendar icon and a trash icon. Below this are three columns of checkboxes:

- Langue du document:** Allemand, Anglais, Arabe, Chinois, Espagnol, Espéranto, Flamand, Français, Irlandais, Italien.
- Fiction / Documentaire:** Tous (selected), Fiction, Documentaire.
- Type de document:** Audios, Autres, Cédéroms, Livres, Revues, journaux, magazines, Sites internet, Vidéos.

Le tableau ci-dessous détaille sur quel(s) champs les 7 modes de recherche fonctionnent et le poids accordé à chaque champ lors d'une recherche.

TABLEAU RECAPITULATIF DES CHAMPS DE RECHERCHE ET DES PRINCIPALES PONDERATIONS

		poids	tous les critères	titre	auteur	sujet	éditeur	collection	ISBN/EAN/Issn
titre notice de partie significatif	expression exacte	750	X	X		X			
	adjacence	150	X	X		X			
	AND	100	X	X		X			
titre notice générale significatif	expression exacte	750	X	X		X			
	adjacence	20	X	X		X			
	AND	10	X	X		X			
titre non significatif	expression exacte	750		X					
	adjacence	150		X					
	AND	20		X					
auteur	expression exacte	700	X		X				
	adjacence	150	X		X				
	AND	100	X		X				
descripteur	expression exacte	750	X			X			
	adjacence	150	X			X			
	AND	100	X			X			
employé pour	adjacence	100	X			X			
	AND	50	X			X			
mots clés	adjacence	50	X			X			
	AND	30	X			X			
résumé	adjacence	150	X			X			
	AND	100	X			X			
éditeur	expression exacte	700	X				X		
	adjacence	100	X				X		
	AND	50	X				X		
collection	expression exacte	150	X					X	
	adjacence	30	X					X	
	AND	20	X					X	
ISBN		1						X	
Issn		1						X	
EAN		1						X	

PRINCIPES DE RECHERCHE

Pour chacun des champs de recherche, le moteur va rechercher l'expression exacte, puis l'adjacence (les mots les uns à côté des autres) et enfin avec l'opérateur booléen ET. Il n'y a donc pas de OU par défaut. Néanmoins, l'utilisation des opérateurs booléens OU et SAUF sont possibles (il faut les indiquer en majuscules dans la recherche). Cette pondération est cumulative c'est à dire que si le terme exact est trouvé, la pondération sera calculée avec poids de l'expression exacte + celui de l'adjacence et enfin celui du ET.

Enfin, notons qu'e-sidoc utilise une syntaxe d'interrogation standard (utilisation des guillemets pour la recherche d'une expression, utilisation du caractère * pour la troncature droite).

RECHERCHE AUTOMATIQUE SUR LES RACINES DES MOTS (SNOWBALL)

En recherche simple uniquement, le moteur de recherche va également rechercher sur la racine des mots. Par exemple, l'utilisateur tape « *orientation* » : le moteur va aussi bien rechercher le mot « *orientation* » que le mot « *orienter* » ou que le mot « *orient* ». Par contre, si le moteur trouve le mot exact dans une notice, cette notice aura plus de poids que celle dont le mot est une racine du mot recherché donc elle sera affichée parmi les 1ers résultats.

AUTOCOMPLETION (AFFICHAGE D'UN INDEX) POUR CERTAINS CHAMPS

En recherche simple et avancée, lorsque l'utilisateur choisit la recherche par titre, auteur, sujet, éditeur ou collection, un index lui est proposé.

Titre

Affiche l'index des titres de notices (significatifs ou non)

Auteur

Affiche l'index des auteurs

Sujet

Affiche l'index fusionné des descripteurs, des « employés pour » et des mots clés

Editeur

Affiche l'index des éditeurs

Collection

Affiche l'index des collections. Cet index des collections est complété par les valeurs du tableau ci-dessous afin de faciliter la recherche sur la collection.

Exemple : la collection *Association des donneurs de sang bénévoles de l'Educ. Nat.* est remplacé en auto-complétion (et uniquement en auto-complétion par) ADOSEN.

Voir l'ensemble des valeurs en annexe 1

LISTE DES MOTS VIDES

Par rapport à BCDI, la liste des mots vides dans e-sidoc a été complétée.

Liste des mots vides d'e-sidoc
A – alors – au – aucun – aussi – aux – avant – avec
B
C – ce – cela – ces – ceux – chaque – ci – comme – comment
D – dans – de – dedans – dehors – depuis – des – devrait – doit – donc – du
E – elles – en – encore – et –étaient – étions
F – fois – font
G
H – haut – hors
I – il – ils
J
K
L – la – là – le – les – leur
M – ma – maintenant – même – mes – moins – mon
N – ni
O – on – ou – où
P – par – parce – peu – peut – plupart – pour – pourquoi
Q – quand – que – quel – quelle – quelles – quels – qui
R
S – sans – seulement – si – sien – sont –sous – soyez – sujet – sur
T – ta – tandis – tellement – tels – tes – très – trop – tu -
U – un – une
V – voient – vont – votre – vous – vu
W
X
Y
Z

LA RESTRICTION DES RESULTATS DE RECHERCHE PAR LES FACETTES

A la suite d'une recherche, e-sidoc propose, dans la colonne située à droite, une vue générale des résultats « par facettes ». Elle permet notamment d'affiner la recherche. 8 facettes sont activées dans l'ordre suivant :

- Type de document ;
- Date de parution ;
- Auteurs ;
- Fiction – Documentaire ;
- Sujet ;
- Editeurs ;
- Collections ;
- Langue du document.

Recherche simple > Recherche avancée

Tous les critères ▾

Résultats : 1 à 10 sur un total de 192

Classer : ▾

Affiner la recherche par

Type de document

- RJ Revues, journaux, magazines (158)
- Li Livres (19)
- In Sites internet (15)

Date de parution

- > 2010 (15)
- > 2009 (23)
- > 2008 (35)
- > 2007 (20)
- > 2006 (18)
- Plus...

Auteurs

- > Kempf, Hervé (19)
- > Dupont, Gaëlle (11)
- > Morin, Hervé (10)

1
[2](#)
[3](#)
[4](#)
[5](#)
[6](#)
[7](#)
[8](#)
[9](#)
[10](#)
[11](#)
[Suivant >](#) [20]

1 / 192

OGM en questions...

Paru en Juin 2000 aux éditions [Ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie](#) par [Comité interministériel OGM](#)

Portail entièrement consacré aux OGM : définition, gêne de résistance aux antibiotiques, procédure de mise sur le marché des OGM en France et en Europe, OGM dans les

Noter, pour les facettes et pour l'affichage des résultats dans la colonne centrale, qu'e-sidoc essaie de se dégager du vocabulaire bibliothéconomique ou « base de données » afin de les rendre plus facile à lire et à exploiter.

LA FACETTE TYPE DE DOCUMENT

Cette facette reprend les valeurs du champ support de BCDI. Ces dernières sont regroupées de la manière suivante :

valeur du champ SUPPORT dans BCDI	valeur de la facette dans e-sidoc
Périodique	Revue, journaux, magazines
Livre	Livres
Internet	Sites internet
CD-photo	Vidéos
DVD-vidéo	Vidéos
Film	Vidéos
Vidéocassette	Vidéos
Vidéodisque	Vidéos
Cédérom	Cédéroms
DVD-ROM	Cédéroms
Ressource électronique	Cédéroms
Bande son	Audios
Cassette audio	Audios
Disque compact	Audios
Disque vinyle	Audios
Affiche	Autres types
Brochure	Autres types
Classeur	Autres types
Carte	Autres types
Dessin	Autres types
Diapositive	Autres types
Disquette	Autres types
Dossier	Autres types
Microfiche	Autres types
Photographie	Autres types
Transparent	Autres types
Valise Boîte	Autres types
Autre	Autres types
Plan	Autres types
Planche	Autres types
Son	Autres types
Image animée	Autres types
Image fixe	Autres types
Multisupport	Autres types

LA FACETTE DATE DE PARUTION

Affiche l'**année** présente dans le champ Date de parution de la notice. Si l'un des résultats de cette facette est activé (en cliquant dessus), une nouvelle facette (avec le même intitulé) propose alors les valeurs **mois année** de parution. Cet élément n'est pas classé par nombre d'occurrences mais par date anté-chronologique.

LA FACETTE AUTEURS

Affiche les valeurs du champ auteur (en cas de champ multivalué, la facette propose un affichage des auteurs de manière séparée).

LA FACETTE FICTION-DOCUMENTAIRE

Toutes les notices dont le type de nature commence dans BCDI par **fic** sont considérées comme *fictionnelles*, sinon, les notices sont considérées comme *non fictionnelles*. Dans le cas des notices multivaluées, elles sont, par défaut, considérées comme non fictionnelles ; en revanche, si jamais une des valeurs commence par fic, elles sont considérées également comme fictionnelles.

Si la facette *Fiction* est activée, les natures suivantes seront affichées en facette: *Album, Anthologie, Bande dessinée, Conte, fable, Musique, Nouvelle, Poésie, Roman, Théâtre, Autre*. Les autres valeurs sont ignorées.

Si la facette *Documentaire* est activée, toutes les valeurs présentes dans le champ nature sont affichées en facette.

LA FACETTE SUJETS

Affiche les valeurs du champ descripteur à la fois sous forme de nuage de mots et sous forme de listes.



LA FACETTE EDITEURS

Affiche les valeurs du champ éditeur.

LA FACETTE COLLECTION

Affiche les valeurs du champ collection.

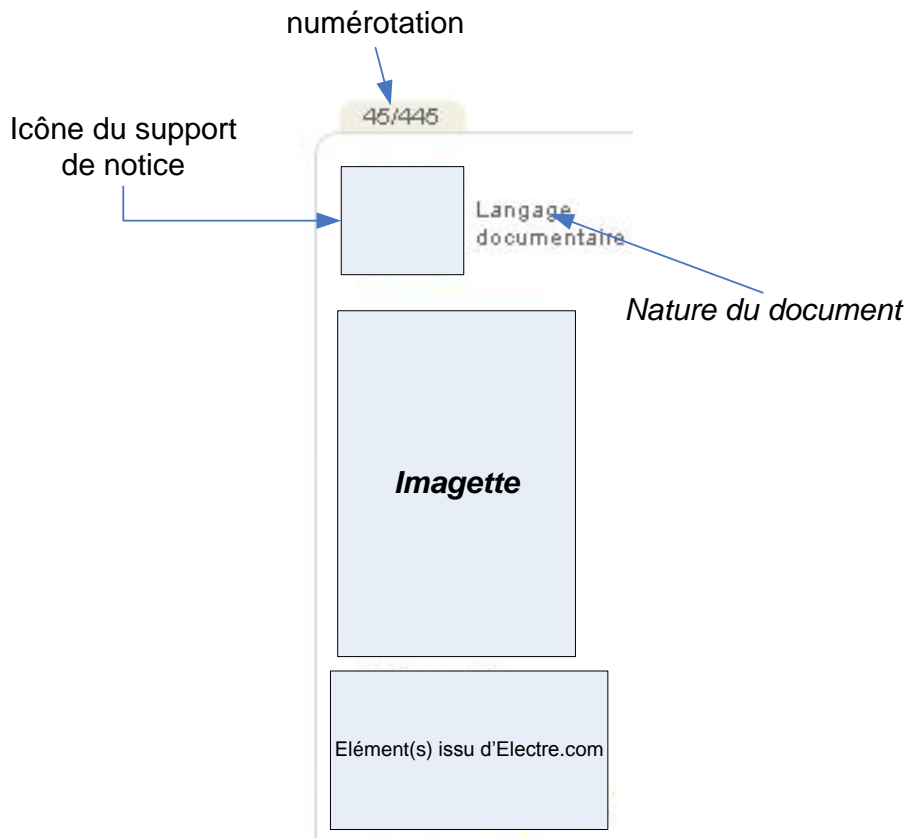
LA FACETTE LANGUE DU DOCUMENT

Reprend les valeurs du champ langue. Cette facette s'appuie sur l'affichage de la forme développée des codes ISO. Si une des valeurs n'est pas présente dans la liste des codes ISO, la langue est définie comme « *multilingue* ».

LA PRESENTATION DU PREMIER NIVEAU DES RESULTATS DE RECHERCHE



L’AFFICHAGE DU BLOC 1



Affichage de la Nature du document dans le bloc 1

Pour des raisons de lisibilité et de cohérence, seules certaines valeurs du champ nature sont affichées en premier niveau de résultat. Par ailleurs, si, dans BCDI, le champ nature est multivalué, les différentes natures ne sont pas affichées. En revanche, l'intégralité du champ nature saisi par le documentaliste dans sa base est affichée en 2^{ème} niveau de résultat.

Voir l'ensemble des valeurs affichées dans e-sidoc en annexe 2.

Affichage d'une vignette dans le bloc 1

Cas des livres

Suite à un accord avec la société Electre et le CRDP de Poitou-Charentes, les imagerie de couverture de livres sont directement affichées pour tous les établissements abonnés à **e-sidoc**. S'il existe dans la base Electre.com une vignette correspondant à l'EAN ou l'ISBN de la notice, alors l'imagerie de la couverture est affichée.

Cas des sites internet

Si la notice est une notice Mémodocnet, la vignette du site internet est automatiquement présentée.

Cas des périodiques

Le CRDP de Poitou-Charentes a signé un accord commercial avec une société fournisseur de couvertures de périodiques. Si pour le titre du document donné, il existe l'image du périodique dans le réservoir Mémofiches du CRDP, elle sera affichée. Cet affichage ne se limite pas aux périodiques dépouillés dans les Mémofiches.

Ce réservoir est de création récente, non exhaustif et non rétroactif : il est donc normal de ne pas avoir systématiquement la vignette du périodique. Seules les notices dont le titre est « courant » en kiosque presse à journaux et d'une date de publication récente bénéficient de cet enrichissement.

Pour éviter toute confusion entre le sujet d'un article et la représentation visuelle de la couverture définie par l'éditeur, la vignette de la couverture est présentée avec un élément graphique supplémentaire.

Exemple pour le numéro 700 des *Inrockuptibles*

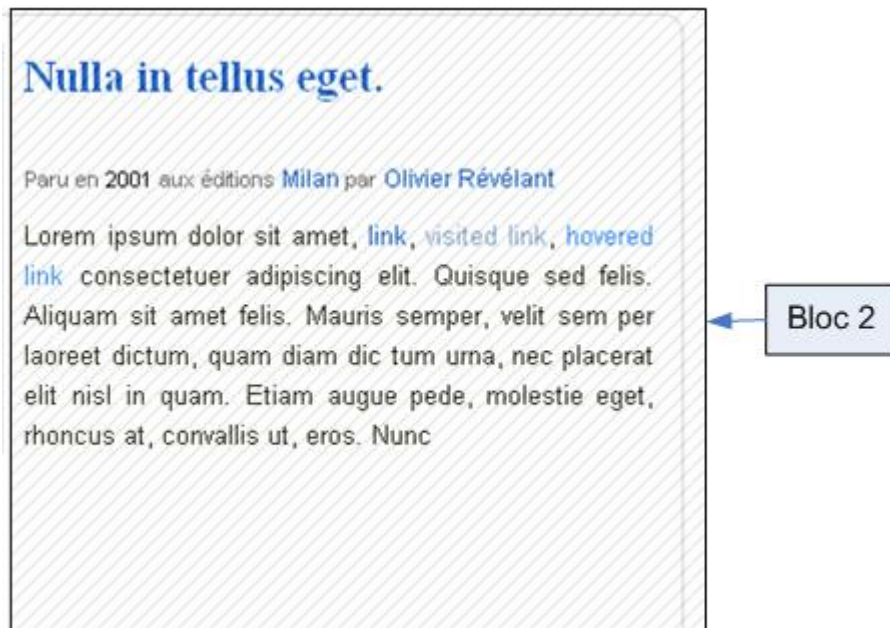
Notice générale		encadré	
Article		Dossier thématique	

Affichage d'autres éléments issus d'Electre.com

S'il existe dans la base Electre.com une biographie de l'auteur, une table des matières, une 4^{ème} de couverture ou un élément de feuilletage correspondant à l'EAN ou l'ISBN de la notice, alors un lien présentant cet élément est affiché.

Ce service est réservé aux abonnés *MémoElectre* ou *MémoElectre plus*.

L’AFFICHAGE DU BLOC 2



La présentation de la notice est beaucoup plus épurée que précédemment pour gagner en termes de lisibilité. Le titre de la notice et le résumé sont mis en avant. L'utilisateur trouvera les informations détaillées en second niveau de résultat.

L'accès à la lecture de la notice est facilité :

- en limitant l'affichage type base de données (il n'y a plus résumé : avant l'affichage du résumé ou *Date parution* : avant l'affichage de la date de parution)... ;
- en utilisant le langage naturel (les auteurs sont affichés sous la forme Prénom Nom par exemple).

Exemple de présentation sous BCDI

Auteurs : {AUTEUR_1} {AUTEUR_2}
 Editeurs : {EDITEUR}
 Date parution : 10/01/2009

Exemple de présentation sous E-sidoc

paru le 10 janvier 2009 aux éditions {EDITEUR} par {AUTEUR_1} et {AUTEUR_2}
 Ex : paru en 2009 aux éditions Hatier par Prosper Mérimée

A cette ligne, si la notice est une notice de partie, il est ajouté le titre de la notice générale...

dans {TITRE NOTICE GENERALE} paru le 10 janvier 2009 aux éditions {EDITEUR} par {AUTEUR_1} et {AUTEUR_2}

...et dans le cas des notices de périodiques, la collation est également ajoutée.

dans {TITRE NOTICE GENERALE} paru le 10 janvier 2009 en {COLLATION} aux éditions {EDITEUR} par {AUTEUR_1} et {AUTEUR_2}

Ex : dans Lire (n°352) paru en février 2007 en p. 92 par Marc Riglet

Dans le cas des notices générales ayant des notices de dépouillement, les titres de ces notices de partie sont directement affichés au sein de la notice générale. Ainsi l'utilisateur peut facilement consulter les notices de dépouillement, ce qui n'était pas le cas précédemment.

Exemple de présentation sous E-sidoc pour les inrockuptibles

14 / 14



MAG

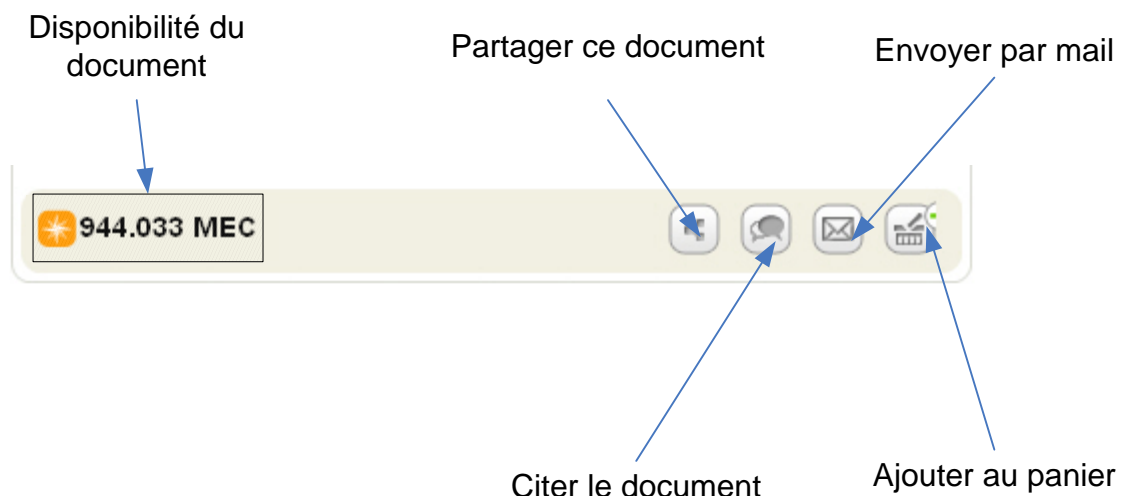
Les Inrockuptibles (N° 697)

Paru le 07 Avril 2009

Voir les articles de ce document

- > Energie, volonté, vitalité à tout prix... C'est comment qu'on freine ?
- > Kings of Kinshasa
- > La chasse aux chansons
- > La crise : un mal, des mots
- > "La musique c'est l'inaccessible étoile"
- > "Le G20 ne résoudra rien sans l'Afrique"
- > Le royaume Miyazaki
- > Les dépossédés de Paris

L'AFFICHAGE DU BLOC 3



Disponibilité du document

Partager ce document

Envoyer par mail

944.033 MEC

Citer le document

Ajouter au panier

Affichage de la disponibilité du document et de la cote

Cas général

La disponibilité du document est mise en avant dans l'affichage de premier niveau. Si un document est disponible, on affiche la cote du premier exemplaire disponible. Si l'ensemble des exemplaires sont

prêtés, on affiche « document prêté », si l'ensemble des exemplaires sont indisponibles, on affiche « Document indisponible ».

Dans tous les cas, l'état de l'ensemble des exemplaires est affiché en 2^{ème} niveau de résultat.

Cet affichage fait appel à la notion d'**expertise** de l'utilisateur c'est à dire que s'il connaît la signification de cet élément, il peut rapidement connaître l'état de disponibilité du document ; dans le cas contraire, il consultera naturellement le 2^{ème} niveau de résultat.

Cas des notices dont le support est Internet

Dans ce cas, il est affiché « Voir le site internet ». Lorsqu'un utilisateur clique sur le lien, le site internet en question s'ouvre dans une nouvelle fenêtre.




Grottes et cavernes, secrets et mythes

dans Les dossiers de Futura Sciences : géologie paru en Février 2006 aux éditions Futura-Sciences.com par [Claire König](#)

Présentation des différents types de grottes et cavernes par un professeur en géologie : Taffoni (Corse), tunnels de lave (Sicile, Islande), grottes sous-glaciaires (Islande, Spitzberg, Groenland), karst et cavités karstiques. Décors naturels des grottes (stalactites et stalagmites) et peintures rupestres (Lascaux). Gouffre karstique de Tsumeb (Namibie). Traces d'animaux préhistoriques. Vie animale dans les cavités troglodytes et troglodytes.


[Voir le site internet](#)






Cas des notices dont la cote du document commence par KO

Dans ce cas, le pictogramme de l'Onisep est affiché.




Les métiers de l'alimentation

Paru en Décembre 2007 aux éditions [ONISEP](#)

Dossier réalisé en 2007 présentant l'emploi, les métiers et les formations dans le secteur de l'alimentation (artisanale et grande distribution). Fiches métiers (boucher, boulanger, charcutier traiteur, chocolatier, confiseur, crémier fromager, glacier sorbetier, pâtissier, poissonnier). Fiches formation du CAP au BTS.

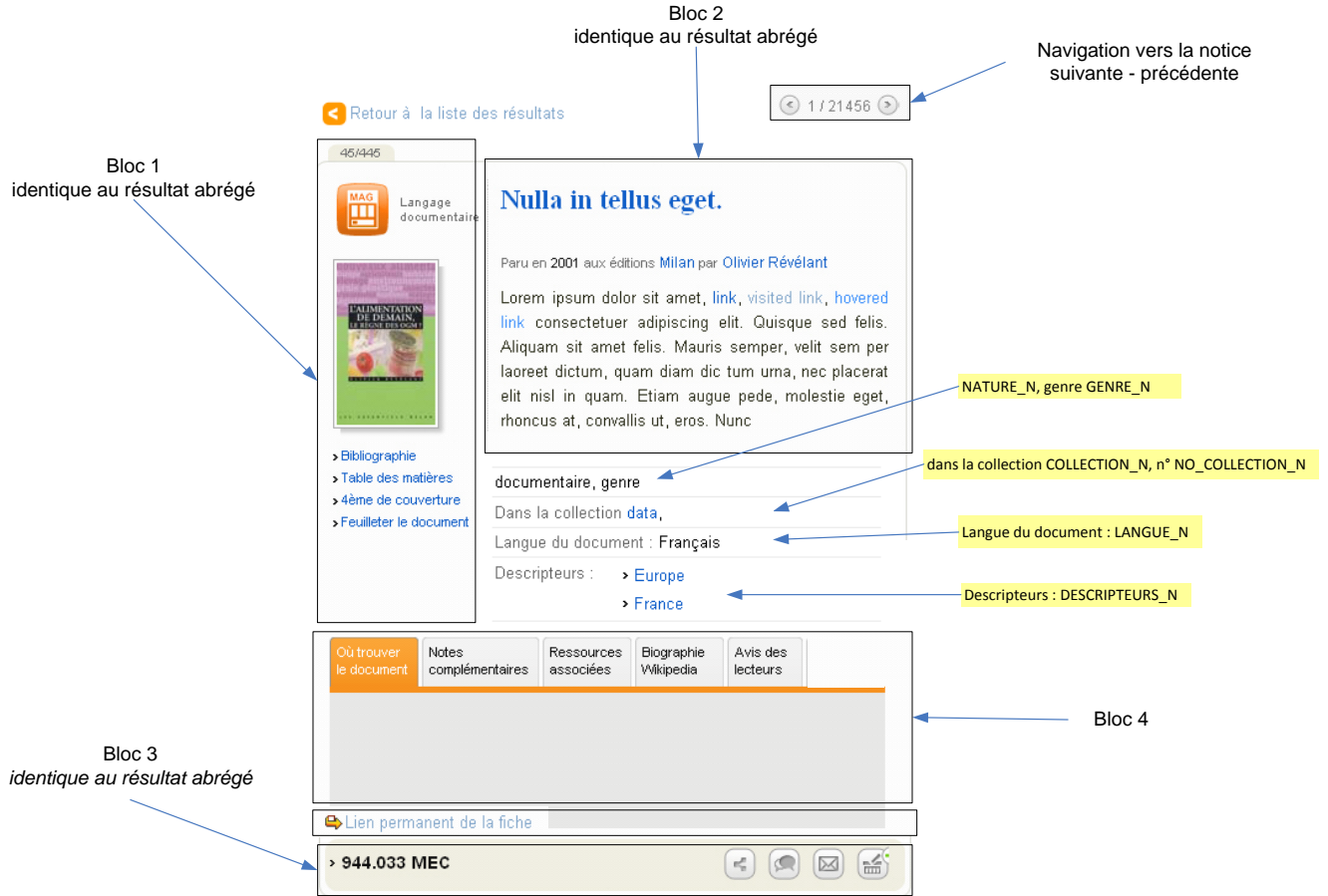


transports






LA PRESENTATION DU SECOND NIVEAU DES RESULTATS DE RECHERCHE



L’AFFICHAGE DU BLOC 4

Affichage de l’onglet « Où trouver le document »

Cet onglet présente l’ensemble des exemplaires de la notice. Pour chaque exemplaire, il est indiqué sa cote, son éventuel emplacement, l’icône de la marguerite ou le pictogramme de l’Onisep.

	Cote	Emplacement	
		In facilisis sem id libero. Donec dolor sem, scelerisque ut, porta ac.	Disponible
		Scelerisque ut, porta ac.	Sorti
		In facilisis sem id libero. Donec dolor sem.	Indisponible
	944.033 MEC		Indisponible
	944.033 MEC		Sorti
	944.033 MEC		Sorti
	944.033 MEC		Sorti
	944.033 MEC		Sorti
	944.033 MEC		Sorti
	944.033 MEC		Sorti
	944.033 MEC		Sorti

En fonction du statut et de la disponibilité de l’exemplaire les informations de disponibilité sont affichées de la manière suivante :

STATUT_X / SITUATION_X	Disponible	Réservé	Sorti	Indisponible
en service	disponible	réservé	prêté	
hors-prêt	hors-prêt			
archivé	archivé		prêté	
perdu				perdu
mis au pilon				indisponible
en restauration				en restauration
autre				indisponible

L’affichage des exemplaires est regroupé de la manière suivante : les exemplaires indiqués en vert puis en orange et enfin en rouge.

Si la notice est un site internet, au lieu d’afficher les états d’exemplaire, un lien « Voir le site internet » est présent.

Affichage de l'onglet « Notes complémentaires »

Cet onglet affiche les informations suivantes :

- Editeurs : EDITEUR_N
- Collection : COLLECTION_N
- Description technique : COLLATION_N
- Notes : NOTES_N
- Edition : EDITION_N
- Standard : STANDARD_N
- ISBN / EAN : ISBN_N / CODE_BARRE_N
- ISSN : ISSN_N
- Publics visés : PUBLICS_N
- Disciplines d'enseignement : DISCIPLINES_N
- Niveaux scolaires : NIVEAUX_N
- Mots clés : MOTSCLES_N
- Divers : DIVERS_N

Affichage de l'onglet « Ressources associées »

Cet onglet affiche les ressources liées aux notices. Seules les ressources commençant par HTTP ou FTP sont affichées.



Les glaneurs et la glaneuse

Paru en 2003 aux éditions [Scérén \[CNDP\]](#) par [Agnès Varda](#)

Documentaire sur les glaneurs du 19e siècle en France. Contient 6 autres films : "2 ans après" (2002) ; "Petit musée des glaneuses" ; "Le droit de glaner" ; "Hommage à Zgougou" ; "Post-filmum" ; "Filmographie de Agnès Varda".

Documentaire

Dans la collection [L'Eden cinéma](#)

Langue du document : Français

Descripteurs : > [Agriculture](#)
> [Milieu rural](#)
> [Varda, Agnès : 1928-](#)
> [Réalisateur cinéma-télévision](#)
> [Cinéma](#)

Où trouver le document	Notes Complémentaires	Ressources Associées	Commentaire amazon.fr	Biographie Wikipedia
------------------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------	----------------------

[Compléments pédagogiques sur le site académique](#)
[Sélection Collège au cinéma](#)

Affichage de l'onglet « Biographie wikipédia »

Si le documentaliste a choisi d'activer ce connecteur, cet onglet affiche les éventuelles biographies Wikipédia pour l'auteur de la notice. Cette fonctionnalité n'est proposée que si le premier auteur est signalé et s'il s'agit de livres.



La résilience

Paru le 09 Septembre 2009 aux éditions PUF par [Serge Tisseron](#)

Etude de l'attraction que suscite la résilience à travers l'analyse de son histoire, des divergences autour de ses définitions et de ses usages.

Dans la collection [Que sais-je ?](#)

Langue du document : Français

Où trouver le document

Notes Complémentaires

Commentaire amazon.fr

Biographie Wikipedia

Extrait de Wikipedia



Cet article provoque une controverse de neutralité (voir la discussion).

Considérez cet article avec précaution. ([Questions courantes](#))

Serge Tisseron est [psychiatre](#), [psychanalyste](#), docteur en psychologie.

Sommaire

- > 1 Biographie
- > 2 Note
- > 3 Œuvres



L’AFFICHAGE DE « LIEN PERMANENT VERS LA FICHE »

Affiche une URL qui est certifiée comme permanente c'est à dire qu'elle peut être utilisée comme URL de référence de cette notice (dans les marque-pages, bibliographies, citations...).

L’AFFICHAGE DE RECHERCHES CONNEXES

Lors de la consultation des notices de résultats, des recherches connexes sont disponibles à droite de la notice. Ces recherches sont les suivantes :

- Du même sujet : recherche des notices ayant les mêmes descripteurs ;
- Du même auteur : recherche des notices ayant le même auteur (dans le cas de notices multi-valuées, seul le premier auteur sera recherché) ;
- Du même éditeur : recherche des notices ayant le même éditeur (dans le cas de notices multi-valuées, seul le premier éditeur sera recherché) ;
- Dans la même collection : recherche des notices ayant la même collection.
- Les parties du document : lors de la visualisation d'une notice de partie, les autres notices de parties liée à une notice générale sont également affichées.

L’AFFICHAGE DES AUTRES ELEMENTS AUTOUR DE LA RECHERCHE

HISTORIQUE DE RECHERCHE

A chaque recherche, l'historique est conservé le temps de la session du navigateur.

HISTORIQUE DES NOTICES VUES

A chaque consultation de notice de 2^{ème} niveau, l'historique est conservé le temps de la session du navigateur.

Dernières recherches

- › [boulangier](#) (*Type de document : Autres types*) [1]
- › [boulangier](#) [28]
- › [lascaux](#) (*Type de document : Sites internet*) [28]
- › [lascaux](#) [40]

Dernières notices consultées

- › Dictionnaire des métiers
Sedan (France) : histoire et architecture
Jean-Pierre Raymond

LE FONCTIONNEMENT DES RESERVOIRS MEMOFICHES, MEMODOCNET ET NOTICES KIOSQUE ONISEP

Le documentaliste sera tenté lors d'une recherche sur la base du CDI de faire un comparatif entre les résultats issus de BCDI et ceux d'e-sidoc. Outre les algorithmes de recherche et la pertinence notoirement différents entre les deux moteurs, un autre paramètre est à prendre en compte : l'indexation des notices issues des réservoirs Mémofiches, Mémodocnet et Notices kiosque Onisep par e-sidoc.

e-sidoc recevant des flux de données de BCDI qui peuvent se révéler gourmands en bande passante, le CRDP de Poitou-Charentes a choisi de ne pas exporter pour chaque base de CDI les notices Mémofiches, Mémodocnet et du Kiosque Onisep. Ces notices sont gérées directement au niveau du portail e-sidoc, ce dernier communiquant directement avec la Cyberlibrairie du CRDP pour connaître l'état d'abonnement de chaque établissement. Hormis ces réservoirs, les données produites ou complétées par le documentaliste (ex. les notices Mémoelectre) sont donc transférées de BCDI via e-sidoc. Les données telles que les fiches auteurs, éditeurs non rattachées à une notice ou marquées à catalogue *NON* ne sont pas exportées.

Le principe de fonctionnement pour les Mémodocnet : Aucune des notices générales et notices de parties ne sont exportées si l'identité des dites notices commence par **MDN**. Ainsi, si un établissement est abonné aux Mémodocnet de l'année 2009 ou 2008, l'ensemble des notices de dépouillement sont présentes directement dans le catalogue du CDI au niveau du portail. Si l'établissement a un abonnement antérieur à 2008, les données Mémodocnet ne sont pas présentes dans le catalogue du CDI au niveau du portail.

Les avantages de ce choix :

- L'intégrité des données est désormais conservée, ce qui n'est pas le cas au niveau de BCDI actuellement. (Les statistiques montrent qu'aucun établissement n'a le bon nombre de notices Mémodocnet dans sa base en fonction de l'état de ses abonnements) ;
- Le catalogue est mis à jour dès que le réservoir l'est, c'est à dire que cette mise à jour peut se faire avant que le documentaliste ait importé ces notices dans sa base ;
- Le CRDP garantit ces données à l'année N et N-1 mais pas au-delà. Ainsi, si d'anciennes données Mémodocnet sont présentes dans les bases établissements, il y a un risque que les informations fournies soient erronées, notamment les liens vers les sites. C'est dans une optique de « protection » de l'établissement et les élèves que le CRDP Poitou-Charentes a opté pour cette solution.

Les inconvénients de ce choix:

- Les modifications des données effectuées par le documentaliste ne sont pas visibles (dans le catalogue du CDI) sur le portail mais uniquement dans BCDI.

Le principe de fonctionnement pour les Mémofiches : Aucune des notices de parties ne sont exportées si l'identité des dites notices commence par **MF**. Ainsi lors de l'indexation de notices générales de périodiques d'une année (ex. 2005) par e-sidoc, si l'établissement est abonné aux Mémofiches pour cette année les notices de dépouillement sont automatiquement présentes dans le catalogue.

Les avantages de ce choix :

- L'intégrité des données est désormais conservée : nous assurons pour chacune des notices générales d'un numéro de périodique que les notices de dépouillements sont présentes dans le catalogue.
- Le catalogue est mis à jour dès que le réservoir l'est, c'est-à-dire que cette mise à jour peut se faire avant que le documentaliste ait importé ces notices dans sa base.
- Cette intégrité se fait pour tous les documents dépouillés pour l'année N et non pas seulement pour la liste des titres que l'établissement a pu sélectionner lors de sa prise d'abonnement de cette même année

N. Ainsi, si l'établissement ne s'est pas abonné au dépouillement de Géo en 2008 pour des questions de budget mais qu'il a bulletiné les revues de Géo en 2008, les notices de dépouillements ne sont pas présentes dans BCDI. Par contre, elles le sont dans e-sidoc.

Les inconvénients de ce choix :

- Les modifications des données effectuées par le documentaliste ne sont pas visibles dans le catalogue du CDI sur e-sidoc mais uniquement dans BCDI.

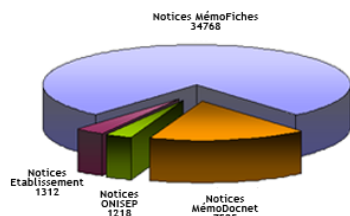
Principe de fonctionnement pour les notices kiosque Onisep : Pour les notices dont l'identité commence par **ONISEP**, seule l'identité est transférée.

Les avantages : Les données sont mises à jour automatiquement.

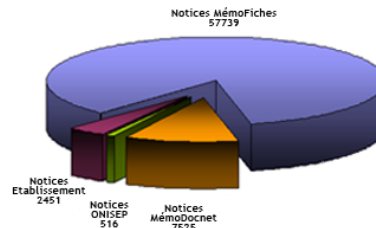
Les inconvénients : Les modifications des données effectuées par le documentaliste ne sont pas visibles dans le catalogue du CDI sur le portail mais uniquement dans BCDI.

EXEMPLES DE VOLUMETRIE 1

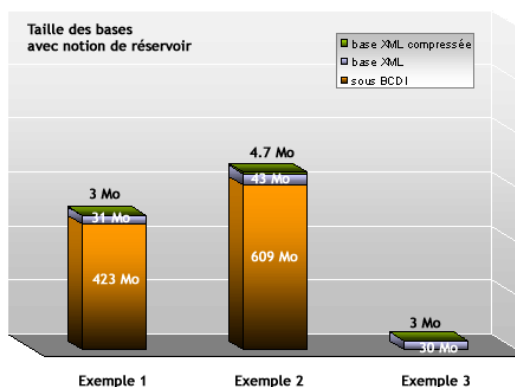
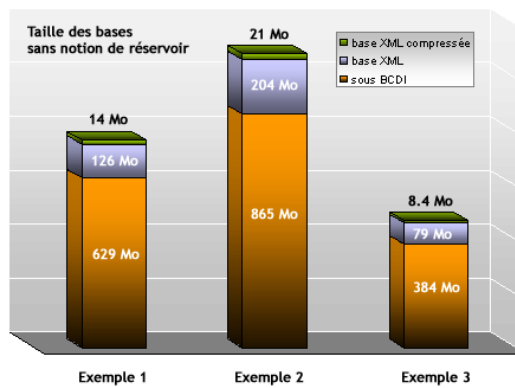
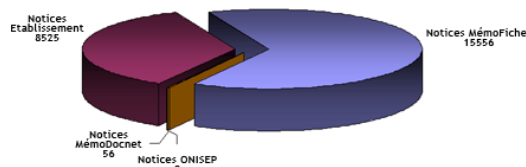
Exemple 1 : base d'un LGT / LP
Nombre de notices générales : 19042



Exemple 2 : base d'un LGT / LP
Nombre de notices générales : 23809



Exemple 3 : base d'un collège
Nombre de notices générales : 12735




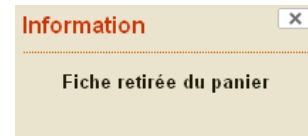
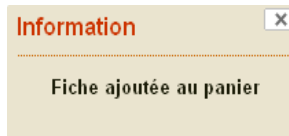
LES BOUTONS D'EXPLOITATION DES RESULTATS DE RECHERCHE


L'affichage du 1^{er} ou de 2nd niveau d'une notice s'accompagne de boutons d'exploitation.




Quand on active un bouton, des fenêtres s'affichent en surbrillance.

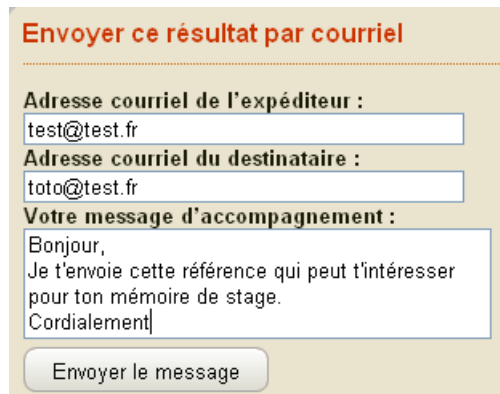
Le bouton  Il permet d'ajouter ou de retirer une notice du panier.




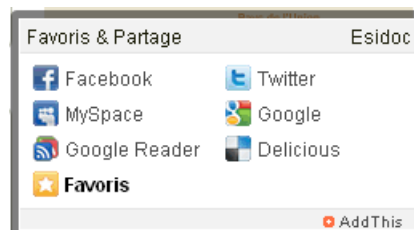
Le bouton  Il permet de citer le document au format de citation de référence bibliographique.



Le bouton  Il permet d'adresser par courriel la référence de la notice. La saisie d'un message d'accompagnement est possible si un usager est connecté à son compte.



Le bouton  Il permet de partager la notice sur différents réseaux sociaux ou de la mettre en favori.



LE BOUTON « PANIER »

Une fois des fiches ajoutées au panier, le bouton « *Mon panier* » affiche l'état du panier




En cliquant sur « *Mon panier* », le contenu du panier s'affiche. Dés lors, il est possible de :

- De le vider ;
- D'éditer la ou les notice(s) mise(s) au panier au format de citation de référence bibliographique ;
- D'envoyer par mél les références du panier ;
- De partager ou de mettre en favoris le contenu du panier.





Le bouton  permet de sauvegarder le panier. L'authentification au préalable est obligatoire pour pouvoir activer cette fonctionnalité.

Vous êtes ici : Authentification

Authentification

Identifiant:

Mot de passe:

SE CONNECTER

Confidentialité

Pour des raisons de sécurité, veuillez vous déconnecter et fermer votre navigateur lorsque vous avez fini d'accéder à ce site.

PAGE D'AUTHENTIFICATION AU COMPTE



LES COMPTES UTILISATEURS

2 profils d'utilisateurs sont gérés par e-sidoc :

- l'administrateur ;
- les utilisateurs du portail.

- LE PROFIL ADMINISTRATEUR

Le profil administrateur utilise le code d'accès de la cyberbibliothèque du CRDP de Poitou-Charentes et permet au documentaliste de paramétrer un certain nombre d'éléments du moteur de recherche et de l'éditeur de contenus (CMS) d'e-sidoc :

- Aller sur le portail e-sidoc de votre établissement ;
- Cliquer sur « S'authentifier » à partir de cette barre de menus  ;
- Saisir le code d'accès administrateur (code d'accès à la cyberbibliothèque du CRDP de Poitou-Charentes composé du code RNE de l'établissement et d'un mot de passe, mot de passe dont vous pouvez prendre connaissance à partir de « l'espace client BCDI », onglet « Mes coordonnées »). Le bouton « Mon compte » se transforme en bouton « Administration »  ;
- Cliquer sur le bouton « Administration » : vous accédez au menu d'administration d'un portail e-sidoc.



Administration

- Dénomination de votre établissement
- Affichage des boutons « Partage, citer, envoyer par courriel »
- Gestion de la recherche par facettes
- Biographies Wikipédia.fr
- Historique des dernières recherches et notices consultées
- Gestion de la partie « publications » (CMS)
- Catalogues guidés
- Recherche sur le kiosque Onisep

Valider

Menu d'administration d'un portail e-sidoc

Dénomination de votre établissement

Titre du bandeau

Sous titre du bandeau

Le pavé « Dénomination de votre établissement » permet de changer le titre de l'entête du centre de documentation de l'établissement



Veillez à garder le sous titre qui indique la ville du centre de documentation.

Affichage des boutons « Partage, citer, envoyer par courriel »

Afficher le bouton « Favoris & partages »

Afficher le bouton « Envoyer par courriel »

Afficher le bouton « Citer ce document »

Pour chaque fiche issue du moteur de recherche, des boutons d'exploitation des résultats s'affichent.



Le pavé « Affichage des boutons « Partage, citer, envoyer par courriel » permet d'afficher ou non ces boutons.

Gestion de la recherche par facettes

Cette interface vous permet de gérer les différentes facettes d'une recherche. Vous pouvez par exemple choisir les facettes que vous désirez afficher. Vous pouvez également modifier l'ordre d'affichage des facettes par un simple *glisser/déposer*.

Facette	Afficher
+ Types de documents	<input checked="" type="checkbox"/>
+ Date de parution	<input checked="" type="checkbox"/>
+ Auteurs	<input checked="" type="checkbox"/>
+ Fiction - Documentaire	<input checked="" type="checkbox"/>
+ Sujet	<input checked="" type="checkbox"/>
+ Editeurs	<input checked="" type="checkbox"/>
+ Collections	<input checked="" type="checkbox"/>
+ Langues des documents	<input checked="" type="checkbox"/>

Ce pavé permet de gérer les différentes facettes affichées suite à une recherche dans la base documentaire. Il est possible à partir de ce menu de :

- ne pas afficher une ou plusieurs facettes ;
- modifier l'ordre d'affichage des facettes.

Biographies Wikipédia.fr

En activant les biographies Wikipédia, vous proposez à vos utilisateurs, lorsqu'ils consultent une notice détaillée, d'accéder aux biographies en provenance du site « Wikipedia.fr ».

Biographies Wikipédia activées

Ce pavé permet d'activer ou non l'affichage d'un extrait des biographies du site Wikipédia lors de la visualisation détaillée d'une fiche résultat.

Historique des dernières recherches et notices consultées

Cette interface vous permet d'afficher ou de masquer à l'ensemble de vos utilisateurs les pavés « Historique des dernières recherches » et « Historique des dernières notices consultées ».

Historique des dernières recherches

Historique des dernières notices consultées

Ce pavé permet d'afficher ou non les blocs « historique des dernières recherches » et « historique des dernières notices consultées » sur les écrans de recherche et de visualisation des résultats.

☐ Gestion de la partie « publications » (CMS)

Etape 1 : Activer la partie CMS de votre portail

L'activation permet de saisir vos actualités, de gérer vos sitothèques, vos sélections bibliographiques... Tout au long de cette étape, la partie CMS reste cachée aux internautes (pour plus de détails, consultez notre [documentation](#)).

Activer la partie « publications » du CMS

Oui ▼

Etape 2 : Publier sur Internet votre CMS

Pour rendre visible la publication aux internautes, il est impératif que votre chef ou directeur d'établissement ait validé au préalable les modalités de publication (pour plus de détails, consultez notre [documentation](#)).

Rendre public le CMS

Oui ▼

Ce menu permet d'activer l'éditeur de contenus (CMS) du portail et le publier. *Reporter vous à la documentation sur l'éditeur de contenus (CMS) pour de plus amples informations sur le fonctionnement.*

☐ Catalogues guidés

Cet accès vous permet de paramétrer l'affichage des catalogues accessibles par la rubrique « Découvrir... en butinant au CDI »

Livres de fiction

Regroupement par cote Dewey ▼

Livres documentaires

Regroupement par cote Dewey ▼

Usuels

Regroupement par nature ▼

Manuels scolaires

Liste sans aucun regroupement ▼

Revue, journaux, magazines

Classement alphabétique ▼

Cédéroms

Regroupement par support ▼

Documents audio

Regroupement par support ▼

Documents vidéo

Regroupement par support ▼

Sites internet

Liste sans aucun regroupement ▼

Autres documents

Regroupement par support ▼

Ce menu permet de paramétrer pour chaque entrée de la rubrique « Découvrir en butinant au CDI » le regroupement demandé et l'affichage ou non d'un catalogue. *Reporter vous à la documentation sur l'éditeur de contenus (CMS) pour de plus amples informations sur le fonctionnement.*

☐ Recherche sur le kiosque Onisep

Proposer la recherche dans la rubrique « s'informer sur > l'orientation »

Disponible

Oui ▼

L'écran vous propose de rendre disponible ou non la recherche dans la documentation ONISEP.

Reporter vous à la documentation sur l'éditeur de contenus (CMS) pour de plus amples informations sur le fonctionnement.

- LE PROFIL UTILISATEUR

Le profil utilisateur d'e-sidoc permet à tous les personnes inscrites en tant qu'emprunteurs dans la base du CDI gérée avec BCDI de pouvoir accéder à un compte utilisateur e-sidoc. Des flux de données entre BCDI vers e-sidoc ont permis de transférer les données des emprunteurs. Seuls les emprunteurs qui ont un numéro ou identité d'emprunteur et dont le compte est à OUI ou est resté vide dans BCDI ont par conséquent un compte utilisateur dans e-sidoc.

Un compte utilisateur e-sidoc permet :

- **de prendre connaissance de son compte lecteur à savoir :**
 - ses prêts en cours ;
 - ses prêts en retard ;
 - ses demandes de réservations ;
 - l'historique de ses prêts.

- **d'enregistrer des paniers de notices ou des recherches.**

Enregistrer des recherches

Après avoir lancé une recherche, il est possible d'enregistrer la recherche en cours en utilisant le bouton


Si l'utilisateur n'est pas authentifié à son compte, une page d'authentification s'affiche. Si l'utilisateur est déjà authentifié, une fenêtre d'enregistrement de la recherche en cours s'affiche.

Pour enregistrer une recherche, il faut obligatoirement, lui donner un nom et, de manière facultative, ajouter une description.


Une fois la recherche en cours enregistrée, un écran listant les recherches sauvegardées s'affiche. Pour chaque recherche sauvegardée, il est possible :



- De changer le nom de la recherche en cliquant sur le titre de la recherche ;

- De modifier la recherche en cliquant sur le bouton  ;



- D'éditer cette recherche sous forme de flux RSS avec le bouton  ;
- De la supprimer.

Le pavé « Mes recherches sauvegardées » dans le bloc gauche de la page permet d'accéder à tout moment lors de la consultation de son compte utilisateur aux recherches sauvegardées.

Mes recherches sauvegardées

2 recherches sauvegardées

Si un utilisateur authentifié effectue une nouvelle recherche lors d'une même session et s'il décide de la sauvegarder, un écran lui demandera :

- S'il souhaite enregistrer une nouvelle recherche

 A screenshot of the 'Mes recherches sauvegardées' interface showing the form to register a new search. The title is 'Tous les critères : namibie'. There are two radio buttons: 'Enregistrer une nouvelle recherche' (selected) and 'Remplacer la recherche existante'. Below are two text input fields: 'Nom de ma recherche' and 'Description de ma recherche'. At the bottom right is a button labeled 'Enregistrer' (Register).

- S'il souhaite remplacer la recherche en cours par une recherche sauvegardée. Si tel est le cas, un index des recherches sauvegardées sera affiché.

Mes recherche sauvegardées > Recherche simple

Tous les critères : namibie


Enregistrer une nouvelle recherche
 Remplacer la recherche existante

risques OGM

risques OGM
les risques du tabac




Enregistrer

Enregistrer des paniers

Après avoir constitué un panier, il est possible d'enregistrer le panier en cours en utilisant le bouton .

Mon panier [4 Fiches] > Recherche simple

Vider

Si l'utilisateur n'est pas authentifié à son compte, une page d'authentification s'affiche. Si l'utilisateur est déjà authentifié, une fenêtre d'enregistrement du panier en cours s'affiche.

Pour enregistrer un panier, il faut, obligatoirement, lui donner un nom et, de manière facultative, ajouter une description.

Mes paniers > Recherche simple

4 fiches dans votre panier

Titre de mon panier
namibie

Description de mon panier

Enregistrer

Une fois le panier en cours enregistré, un écran listant les paniers sauvegardés s'affiche. Pour chaque panier sauvegardé, il est possible :

Mes paniers > Recherche simple

Votre panier "namibie" est sauvegardé

Date	Titre	
08-11-2010 22:03	namibie [4]	   

Supprimer la sélection

- De changer le nom du panier en cliquant sur son titre ;

Date ▼	Titre			
08-11-2010 22:03	animaux de la namibie	[4]		

- De modifier le panier en cliquant sur le bouton ;
- D'éditer ce panier sous forme de flux RSS avec le bouton ;
- De le supprimer.

Le pavé « *Mes paniers* » dans le bloc gauche de la page permet d'accéder à tout moment lors de la consultation de son compte utilisateur aux recherches sauvegardées.

Mes paniers

1 panier sauvegardé

Si un utilisateur authentifié crée un nouveau panier d'une même session et s'il décide de le sauvegarder, un écran lui demandera si :

- S'il souhaite enregistrer ce nouveau panier

Mes paniers > Recherche simple

2 fiches dans votre panier

Enregistrer un nouveau panier
 Ajouter à un panier existant
 Remplacer le panier existant

Titre de mon panier

Description de mon panier

- S'il souhaite ajouter les fiches du panier en cours à un panier ou le remplacer par un panier existant. Quel que soit le choix fait, un index des paniers sauvegardés est affiché.

Mes paniers > Recherche simple

2 fiches dans votre panier

Enregistrer un nouveau panier
 Ajouter à un panier existant
 Remplacer le panier existant

animaux de la namibie (4 fiches) ▼

ANNEXES

ANNEXE 1 : VALEURS DE COLLECTIONS EN « AUTO-COMPLÉTION »

Valeur de COLLECTION_C dans BCDI	Valeur équivalente affichée dans e-sidoc
30 millions d'amis, la Vie des bêtes	30 millions d'amis : la Vie des bêtes
50 millions de consommateurs. Hors-série	50 millions de consommateurs. Hors série
60 millions de consommateurs. Hors-série	60 millions de consommateurs. Hors série
Abricot (Paris)	Abricot
Ac-TICE	AC-TICE
Action commerciale (Massy)	Action commerciale
Association des donneurs de sang bénévoles de l'Educ. Nat.	ADOSEN
Alternatives économiques (Quétigny)	Alternatives économiques
Alternatives économiques. Hors-série (Quétigny)	Alternatives économiques. Hors série
Après-demain (Paris)	Après-demain
Archeologia (Paris)	Archéologia
Argos (Le Perreux)	Argos
Arkéo junior. Hors-série	Arkéo junior. Hors série
Arts magazine (Paris. 2004)	Arts magazine
Astrapi (Paris. 1978)	Astrapi
Ateliers d'art de France	Ateliers d'art
Autrement (1983)	Autrement
Autrement. Hors-série	Autrement. Hors série
Avenirs (Paris)	Avenirs
Beaux-arts magazine (Levallois-Perret)	Beaux Arts magazine
Beaux-arts. Hors série	Beaux Arts. Hors série
Blaireau (Paris)	Blaireau
Bo Doï	BoDoï
Books (Paris)	Books
BT. Bibliothèque de travail	BT
BT2 (Cannes)	BT2
BTJ. Bibliothèque de travail junior (périodique)	BTJ
Cahier nouvelle revue pédagogique	Cahier NRP
Cahiers de l'Education nationale (Paris)	Cahiers de l'Education nationale
Les Cahiers de Science et vie (Paris)	Cahiers de Science et vie
Cahiers du cinéma. Hors-série	Cahiers du cinéma. Hors série
Les Cahiers français (Paris. 1956)	Cahiers français
Cahiers pédagogiques (Revue)	Cahiers pédagogiques
Capital (Paris. 1991)	Capital
CARI info	Cari-Info
Carnet de voyages (Mouans-Sartoux)	Carnet de voyages
Challenge (Paris)	Challenges
Ciel et espace (Revue)	Ciel et espace
Ciel et espace. Numéro spécial (Revue)	Ciel et espace. Hors-série

Valeur de COLLECTION_C dans BCDI	Valeur équivalente affichée dans e-sidoc
Les Clés de l'actualité (Toulouse)	Clés de l'actualité
Les Clés de l'actualité. Junior (Toulouse)	Clés de l'actualité junior
Coccinelle (Toulouse)	Coccinelle
Les Collections de l'Histoire	Collections de l'Histoire
Collectivités express (1996)	Collectivités express
Cosinus (Dijon)	Cosinus
Le Courrier de la Nature (1977)	Courrier de la nature
Le Courrier de l'Unesco (Imprimé)	Courrier de l'UNESCO
Courrier international (Paris. 1990)	Courrier international
Courrier international. Hors-série (Paris. 1991)	Courrier international. Hors-série
Croissance (Paris. 1990)	Croissance
Croissance des jeunes nations (Paris)	Croissance des jeunes nations
Cuisine et vins de France (1975)	Cuisine et vins de France
Dada (Lyon)	Dada
Découverte (Paris. 1999)	Découverte
Documents pour l'Enseignement Economique et Social	DEES
Détours en France (1995)	Détours en France
La Documentation par l'image	Documentation par l'image
La Documentation photographique (Paris. 1949)	Documentation photographique
Pour la science. Dossier	Dossier Pour la science
Les Dossiers de l'actualité (Paris. 1998)	Dossiers de l'actualité
Ecoflash (Paris)	Ecoflash
L'Ecole des Lettres des collèges (Paris)	Ecole des Lettres collèges
L'Ecole des Lettres. Second cycle	Ecole des Lettres second cycle
Economie et statistique (Ed. française)	Economie et statistique
L'Education enfantine	Education enfantine
El Sol (New-York)	El Sol
Electronique pratique (1978)	Electronique pratique
Energie & développement durable magazine	Energie & développement durable
Energie & développement durable magazine. Hors-série	Energie & développement durable. Hors-série
E.P.S. 1	EPS1
Espaces (Paris. 1970)	Espaces
Etapes (Pyramyd NTCV)	Etapes
Eurêka (Paris. 1995)	Eurêka
Europe (Paris. 1923)	Europe
Le Français aujourd'hui	Français aujourd'hui
Gavroche (Evreux)	Gavroche
Géo (Ed. française)	Géo
Grand J (Cannes)	Grand J
Gullivore (Paris)	Gullivore
Hibou (Paris)	Hibou
Histoire antique et médiévale	Histoire antique & médiévale
Historia (1995)	Historia
HTR tendances & marketing	HTR

Valeur de COLLECTION_C dans BCDI	Valeur équivalente affichée dans e-sidoc
Idees - CNDP	Idees
Images doc (Paris)	Images doc
INSEE première (Paris)	INSEE première
Inter CDI (Etampes)	Inter CDI
Intramuros (Paris)	Intramuros
Je lis déjà (Paris)	Je lis déjà
Jeunes années (Paris. 1971)	Jeunes années
Jilou (Mouans-Sartoux)	Jilou
Jonas (Paris)	Jonas
Le Journal des enfants (Ed. nationale)	Journal des enfants
La Classe (Révigny)	La classe
La Classe maternelle (Révigny)	La classe maternelle
La Cuisine collective (Paris. 1987)	La Cuisine collective
La Hulotte (Sedan)	La Hulotte
La Recherche (Paris. 1970)	La Recherche
La Salamandre (Neuchâtel)	La Salamandre
L'Actu (Paris. 1997)	L'Actu
L'Argonaute (Paris)	L'Argonaute
MOCI. Moniteur du commerce international	Le MOCI
Le Monde (Paris. 1944)	Le Monde
Le Monde des ados (Paris)	Le Monde des ados
Le Monde2 (Paris)	Le Monde2
Le Nouvel éducateur (Cannes)	Le nouvel éducateur
Le Nouvel éducateur. Documents (Cannes)	Le nouvel éducateur. doc
Le Particulier (Paris)	Le Particulier
Le Particulier. Hors série (Paris)	Le Particulier. Hors série
L'Ecole aujourd'hui (Paris)	L'Ecole aujourd'hui
Le fichier de la maternelle	L'Ecole aujourd'hui. Le fichier de la maternelle
Le fichier de l'élémentaire	L'Ecole aujourd'hui. Le fichier de l'élémentaire
L'Ecologiste (Paris)	L'Ecologiste
L'Entreprise (1992)	L'Entreprise
Les Belles histoires de Pomme d'Api (Paris. 1976)	Les belles histoires
Les Dossiers de l'ingénierie éducative (Paris)	Les Dossiers de l'ingénierie éducative
Les Génies de la science (Revue)	Les Génies de la science
L'Etudiant (Paris)	L'Etudiant
L'Expansion (Paris)	L'Expansion
L'Express (Paris)	L'Express
L'Hebdo le monde des ados	L'Hebdo
L'Histoire (Paris. 1978)	L'Histoire
L'Hôtellerie (Paris)	L'Hôtellerie restauration
Lien social (Toulouse)	Lien social
Lire (Paris. 1975)	Lire
Lire au collège (Grenoble)	Lire au collège
Lire au lycée professionnel (Grenoble)	Lire au lycée professionnel

Valeur de COLLECTION_C dans BCDI	Valeur équivalente affichée dans e-sidoc
L'oeil (Paris)	L'oeil
Logistiques magazine (Paris)	Logistiques magazine
Management - Prisma presse	Management
Manière de voir (Ivry-sur-Seine)	Manière de voir
Médias (Paris. 2004)	Médias
Le Mensuel du cinéma (Nice)	Mensuel du cinéma
Mikado (Toulouse)	Mikado
Mobiclic (Toulouse)	Mobiclic
Diabolo (Toulouse)	Moi, je lis Diabolo
Le Monde de l'éducation	Monde de l'éducation
Le Monde de l'éducation, de la culture et de la formation	Monde de l'éducation, de la culture et de la formation
Le Monde des débats (Paris)	Monde des débats
Le Monde diplomatique (Paris. 1954)	Monde diplomatique
Le Monde. Dossiers et documents	Monde. Dossiers et Documents
Le Monde. Dossiers et documents littéraires	Monde. Dossiers et Documents littéraires
Le Monde. Dossiers et documents. Sciences	Monde. Dossiers et documents. Sciences
Muséart (Paris)	Muséart
Muséart. Hors-série (Paris)	Muséart. Hors-série
National geographic (Ed. française)	National geographic
Néorestaurations hôtellerie collectivités	Néorestaurations
Notes et études documentaires - Documentation française (Paris)	Notes et études documentaires
Notre histoire (Paris)	Notre histoire
Le Nouvel observateur (Paris)	Nouvel Observateur
NRP. Lettres collège	Nouvelle revue pédagogique collège
NRP. Lettres collège. Hors-série	Nouvelle revue pédagogique collège. Hors-série
NRP. Lettres lycée	Nouvelle revue pédagogique lycée
NRP. Lettres lycée. Hors-série	Nouvelle revue pédagogique lycée. Hors-série
Onze mondial (Paris)	Onze mondial
Papoum (Paris)	Papoum
Parcours (Paris. 2002)	Parcours
Paris-Berlin	ParisBerlin
Le Petit Léonard (Dijon)	Petit Léonard
Phosphore (Paris)	Phosphore
Phosphore. Hors-série	Phosphore. Hors série
Pirouette (Paris. 2003)	Pirouette
Points de vente (Paris)	Points de vente
Population et avenir (Paris)	Population et avenir
Positif (Lyon)	Positif
Pratic export	Pratic-export
Première (Paris)	Première
Problèmes économiques (Paris)	Problèmes économiques
Que choisir ? (Paris)	Que choisir
Que choisir. Hors-série	Que choisir. Hors série
Questions internationales (Paris. 2003)	Questions internationales

Valeur de COLLECTION_C dans BCDI	Valeur équivalente affichée dans e-sidoc
Rebondir (Paris)	Rebondir
Rebondir. Hors-série (Paris)	Rebondir. Hors-série
La Revue du cinéma (Paris. 1969)	Revue du cinéma
Revue du Cinéma. Hors série (Paris. 1969)	Revue du cinéma. Hors série
EPS. Education physique et sport (1976)	Revue EPS
EPS. Cahier 12 ans & plus	Revue EPS. Cahier 12 ans & plus
EPS. Cahier 3 à 12 ans	Revue EPS. Cahier 3 à 12 ans
La Santé de l'écolier et de la famille	Santé de l'écolier et de la famille
La Santé de l'homme	Santé de l'homme
Saveurs (Boulogne-Billancourt)	Saveurs
Saveurs. Hors-série (Boulogne-Billancourt)	Saveurs. Hors-série
BT. Supplément mensuel	SBT
Science et nature	Science & nature
La Science et la vie (Paris)	Science & vie
Science & vie junior. Dossier hors série	Science & vie junior. Hors série
Science et vie. Numéro hors série	Science & vie. Hors série
SVM multimédia	Science & vie. Multimédia
Science & vie. Hors-série	Science & vie. Spécial
Science & nature. Hors-série	Science et nature. Hors série
Sciences et avenir (1949)	Sciences et avenir
Sciences & avenir. Hors série	Sciences et avenir. Hors série
Sciences humaines (Auxerre)	Sciences humaines
Clartés grandes signatures	Signatures
Sport et vie (Dijon)	Sport et vie
Sport et vie. Hors-série (Dijon)	Sport et vie. Hors-série
Studio magazine (Paris)	Studio
Studio ciné live magazine	Studio ciné live
Système D pratique (Paris)	Système D
Système D. Les Bricothèmes (Paris)	Système D. Les Bricothèmes
Tangente (Paris)	Tangente
Tangente. Hors-série (Paris)	Tangente. Hors-série
Textes et documents pour la classe (1975)	TDC
Technologie (Paris. 1986)	Technologie
Télérama (Ed. parisienne)	Télérama
Terre sauvage (Levallois-Perret)	Terre sauvage
Terre sauvage. Hors-série (Levallois-Perret)	Terre sauvage. Hors série
Thalassa (Levallois-Perret)	Thalassa
The World in English	The world in english
Toboggan (Toulouse)	Toboggan
Today in english (Paris)	Today in english
Travail & sécurité (Paris)	Travail & sécurité
Ulysse (Paris)	Ulysse
L'Usine nouvelle (Paris. 1945)	Usine nouvelle
L'Usine nouvelle. Hors-série	Usine nouvelle. Hors série

Valeur de COLLECTION_C dans BCDI	Valeur équivalente affichée dans e-sidoc
Virgule (Dijon)	Virgule
Vocable (Deutsche Ausg.)	Vocable (Allemand)
Vocable (English ed.)	Vocable (Anglais)
Vocable (ed. espanola)	Vocable (Espagnol)
Vocable (English ed. 1998)	Vocable all in English
Wakou (Toulouse)	Wakou
Wapiti (Toulouse)	Wapiti
XXI (Paris)	XXI
Youpi (Paris)	Youpi

ANNEXE 2 VALEURS AFFICHEES DANS E-SIDOC PAR RAPPORTS AUX VALEURS PRESENTES DANS BCDI :

Valeur de NATURE_N dans BCDI	Valeurs affichées dans e-sidoc
Album	Album
Anthologie	Anthologie
Bande dessinée	Bande dessinée
Conte, fable	Conte, fable
Musique	Musique
Nouvelle	Nouvelle
Poésie	Poésie
Roman	Roman
Théâtre	Théâtre
Annales	Annales
Atlas	Atlas
Bibliographie	Bibliographie
Biographie	Biographie
Brevet	Brevet
Catalogue	Catalogue
Chronologie	Chronologie
Colloque, congrès	Colloque, congrès
Cours	Cours
Court-métrage	Court-métrage
Débat, controverse	Débat, controverse
Dessin d'art	Dessin d'art
Dessin humoristique	Dessin humoristique
Dessin technique	Dessin technique
Dictionnaire	Dictionnaire
Document administratif	Document administratif
Document juridique	Document juridique
Document officiel	Document officiel
Encyclopédie	Encyclopédie
Enquête, reportage	Enquête, reportage
Entretien, interview;	Entretien, interview;
Essai, réflexion	Essai, réflexion
Etude comparative	Etude comparative
Exercice corrigé	Exercice corrigé
Fiche technique	Fiche technique
Guide pratique	Guide pratique
Guide touristique	Guide touristique
Iconographie	Iconographie
Jeu éducatif	Jeu éducatif
Langage documentaire	Langage documentaire
Logiciel d'application	Logiciel d'application
Logiciel de jeux	Logiciel de jeux
Logiciel éducatif	Logiciel éducatif
Logiciel pilote	Logiciel pilote
Logiciel système	Logiciel système
Logiciel utilitaire	Logiciel utilitaire
Long-métrage	Long-métrage

Valeur de NATURE_N dans BCDI	Valeurs affichées dans e-sidoc
Norme	Norme
Œuvre d'art	Œuvre d'art
Œuvre philosophique	Œuvre philosophique
Parascolaire	Parascolaire
Production d'élève	Production d'élève
Production d'établissement	Production d'établissement
Rapport de jury	Rapport de jury
Rapport officiel	Rapport officiel
Répertoire, annuaire	Répertoire, annuaire
Séquence pédagogique	Séquence pédagogique
Statistiques	Statistiques
Suggestion d'activité	Suggestion d'activité
Sujet d'examen	Sujet d'examen
Sujet de concours	Sujet de concours
Support de cours	Support de cours
Téléfilm	Téléfilm
Témoignage	Témoignage
Textes sacrés	Textes sacrés
Travaux de recherche	Travaux de recherche
Texte juridique	Texte juridique
Textes officiels, lois et autres textes réglementaires	Texte juridique
Programme d'enseignement	Programme scolaire
Manuel d'enseignement	Manuel scolaire
Adaptation	
Analyse critique	
Anecdote	
Animation	
Archives	
Article de périodique	
Bruitage	
Compte rendu d'activité pédagogique	
Correspondance	
Discours, déclaration	
Document pédagogique	
Documentaire	
Dossier thématique	
Etude de cas, thème d'étude	
Exercice, devoir	
Fiche d'évaluation	
Fiche de lecture	
Fiche guide	
Fiche tp	
Journal scolaire	
Outil pédagogique	
Parcours de découverte	
Projet pédagogique	

Valeur de NATURE_N dans BCDI	Valeurs affichées dans e-sidoc
Publicité	
Résumé	
Synthèse	
Autre	